

Alter Action!

« DEVENEZ ACTEUR DE VOTRE CHANGEMENT ! »



Le concept

- Le Théâtre Forum est un outil d'accompagnement des hommes dans tout changement (structurel, relationnel...).
- En plaçant le public en position d'acteur, il fait émerger une intelligence collective.
- L'émotion déclenche l'action et génère une prise de conscience immédiate !
- Y participer facilite l'adoption de la bonne posture en situation réelle.

*«Au lieu d'ôter quelque chose au spectateur, le théâtre forum lui donne l'envie de mettre en acte dans la réalité ce qu'il répète au théâtre. La pratique de cette forme théâtrale suscite une sorte d'insatisfaction qui a besoin d'être complétée par l'action réelle.»
(Augusto BOAL, 1996)*

L'histoire

*«Le Théâtre Forum n'est pas la transformation, il est la répétition de la transformation.»
(Augusto Boal)*

Augusto Boal (dramaturge, écrivain, théoricien, metteur en scène) a créé, dans les années 60 au Brésil, le Théâtre de l'Opprimé. Son objectif était de redonner la parole au peuple pendant la dictature.

Il a inventé de multiples formes de théâtre dérivées du théâtre de l'opprimé : théâtre forum, théâtre image, théâtre journal...

Son action s'est propagée dans le monde sur les champs de la pédagogie dans les milieux socio-éducatifs et dans le monde de la santé.

Cette forme particulière de jeu est basée sur l'action même. Le public est acteur, il tente des solutions, envisage des changements, s'entraîne en fait pour l'action réelle en venant sur scène.

Les fondements théoriques

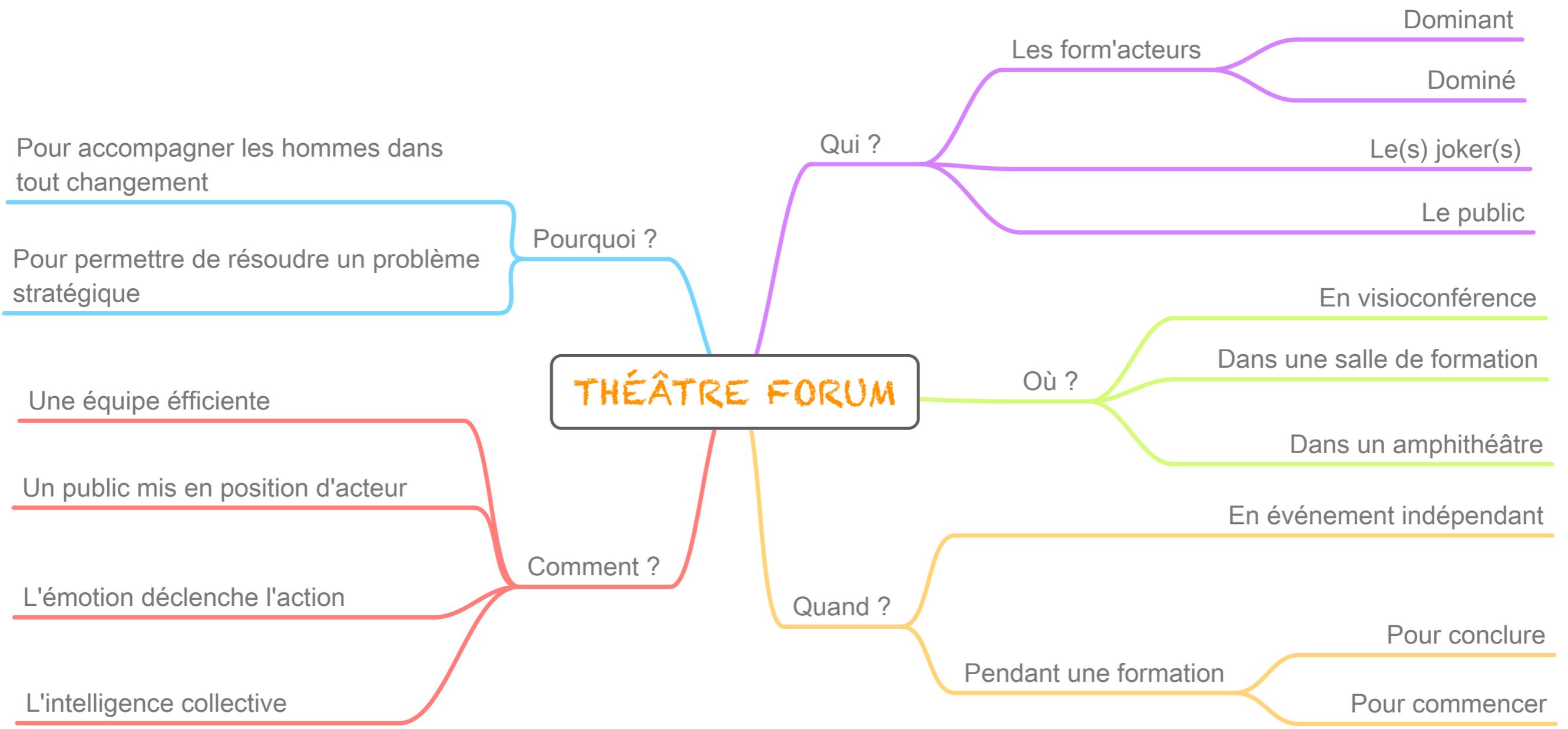
- En jouant une situation où il y a déséquilibre ou conflit, le public ressent des émotions et mobilise ses ressources internes pour chercher des alternatives. Il devient Spect'acteur.
- Trouver une «solution relationnelle» permet de développer sa capacité d'évaluation d'une situation difficile, d'introspection et de décentration. Il s'agit donc d'une transformation de l'attitude intérieure.
- Les effets de ces changements de «posture» sont expérimentés in vivo, sans risque pour soi, pour l'autre et pour la relation puisque ceci est du jeu. C'est en cela que le Théâtre Forum est une répétition de la réalité.
- Cette approche se différencie du psychodrame par le fait que le formateur ne cherche pas à travailler les raisons des blocages ou des représentations inadéquates mais seulement à les rendre conscientes.
- Les émotions qui émergent sont accueillies avec empathie et l'on évite d'aborder des situations trop douloureuses ou personnelles qui dépasseraient le cadre de ce travail et relèveraient plus de la thérapie.

Alter Action : Une autre vision du Théâtre Forum

Nos points forts:

- Une forme théâtrale reconnue sur le plan international depuis plus de 50 ans, proposée d'une façon innovante dans le cadre des problématiques professionnelles.
- Une équipe efficiente : les Form'acteurs
Formateurs/consultants en Management ou Communication, ils possèdent tous une solide expérience de l'entreprise et sont donc capables d'improviser «juste».
- Un débriefing nourri des apports de notre équipe (systémique, analyse transactionnelle, synergologie...) et une boîte à outils donnée aux participants pour appréhender des situations similaires dans leur cadre professionnel.

Version Mind Map



Déroulement d'un théâtre forum

1

En amont,
création sur
mesure
de la saynète

2

1er jeu de la
saynète par
les
form'acteurs

3

2ème jeu de la
saynète
avec
participation
du public

4

Debrief
+ synthèse
des
propositions
émergées

L'équipe d'Alter Action

📌 **Les Form'acteurs** : Ils jouent une situation une première fois devant le public (en général à 2). Dans un second temps, la saynète est rejouée. Le form'acteur dans le rôle de la personne «dominée» ou en difficulté relationnelle est remplacé. L'autre form'acteur reste et improvise face aux volontaires du public.

📌 **Les Jokers** : A la fois animateurs et médiateurs, ils invitent le public à venir sur scène prendre la place du form'acteur «dominé». Ils lancent ensuite le forum et favorisent l'émergence des idées lors du débrief.

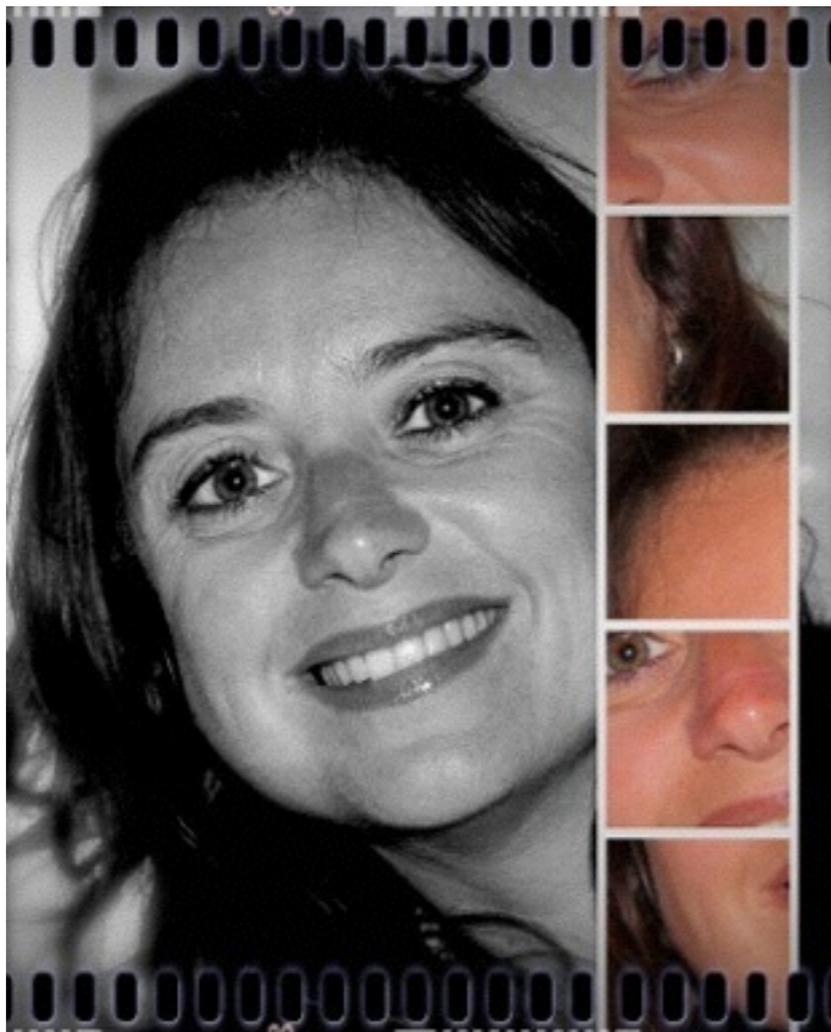
📌 **Notre partenaire** : Jean-Jacques Beltramo, dessinateur de presse, met régulièrement sa plume humoristique au service du Théâtre Forum.

Notre équipe est volontairement restreinte. Nous nous sommes choisis car nous partageons les mêmes valeurs humaines, la passion du théâtre et une solide expérience dans le monde de l'entreprise en communication, management, vente, RH, RPS... Nous ne nous interdisons pas cependant de faire ponctuellement appel à d'autres compétences pour des actions particulières.

L'équipe d'Alter Action

Muriel Cauvin

Co-fondatrice Alter Action - Joker et Form'actrice
Formatrice en Vente, RH, Management et
Créativité
Développeur de formations innovantes
Coach



Valérie Piola-Caselli

Co-fondatrice Alter Action - Joker et Form'actrice
Consultante Formatrice en Communication,
Développement personnel et Créativité
Psychologue
Synergologue

Alter Action c'est aussi...

- 🎥 des vidéos pédagogiques et/ou décalées
- 🎭 du théâtre invisible
- 🎪 de l'événementiel créatif et ludique
- 🎤 des matchs d'improvisation

Contacts Alter Action

Muriel Cauvin

muriel@alteraction-theatreforum.com

Valérie Piola-Caselli

valerie@alteraction-theatreforum.com

